**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Маленская школа»**

**Симферопольского района Республики Крым**

ул.Школьная, 6, с. Маленькое, Симферопольский район, РК, 297517

тел/факс (3652) 32-56-82, e-mail[malenkoe**\_**school@mail.ru](mailto:malenkoe_shcool@mail.ru) ОГРН 1159102000090

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  Руководитель МО:  Дусь М.А. Протокол №  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2017 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:  \_\_\_\_\_\_Л.Н.Гребенюк  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г | **«УТВЕРЖДЕНО»**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Хрыкина  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**Класс: 6А, 6Б**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2016/2017гг.**

**Количество часов по учебному плану:**

**всего –34 ч в год; 1 ч в неделю**

**Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования** **на основе** авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8кл.»: /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.

Предметная линия учебников: 6 класс. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с.; пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2013.

Рабочую программу составила:

учитель изобразительного искусства

Дусь М.А.

Маленькое 2017

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644), на основе Примерной основной образовательной программы,  авторской программы «Изобразительное искусство 5-8 классы», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО    Б.М. Неменского, - М.: Просвещение, 2011.

Предметная линия учебников: 6 класс. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с.;

пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2013.

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.

Основная цель школьного курса «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как способа эмоционально-ценностного, эстетического познания мира, как способа самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве современной культуры.

Основные формы учебной деятельности **–** практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами и техниками, зрительное восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности 6 класса. В 6 классе обучающиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

**Цели и задачи курса:**

освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

***Предметные результаты***характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

• развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

• освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных;

• приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);

• развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета**

Тема 6 класса –**«Изобразительное искусство в жизни человека»** посвящена изучению собственно изобразительного искусства (34 ч).

Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятие «художественный образ» и «зримый образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культуроисторическая роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Различные уровни восприятия произведений искусства.

Виды изобразительного искусства.

Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства.

Шедевры русского и зарубежного искусства.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

**I четверть:** «Виды изобразительного искусства» (8часов).

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания.

**II четверть**: «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов).

История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет).

**III четверть**: «Вглядываясь в человека. Портрет» (10 часов).

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого - внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

**IV четверть**: «Человек и пространство в изобразительном искусстве » (8 часов).

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведения русских и зарубежных художников-пейзажистов.

Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание программного материала** | **Количество**  **часов** |
| **«Виды изобразительного искусства»**  1 Изобразительное искусство в семье пластических искусств  2. Рисунок – основа изобразительного творчества.  3. Линия и её выразительные возможности.  4. Пятно как средство выражения. Композиция, как ритм пятен.  5. Цвет, основы цветоведения.  6. Цвет в произведениях живописи.  7. Объёмные изображения в скульптуре.  8.Основы языка изображения. | 8 часов |
| **«Мир наших вещей. Натюрморт»**  1. Реальность и фантазия в творчестве художника.  2. Изображение предметного мира.  3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  4. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.  5. Освещение. Свет и тень.  6. Натюрморт в графике.  7. Цвет в натюрморте.  8. Выразительные возможности натюрморта. Защита проектов. | 8часов |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Вглядываясь в человека. Портрет»**  1. Образ человека – главная тема искусства.  2. Конструкция головы человека и ее пропорции.  3. Графический портретный рисунок и выразительность образа.  4. Портрет в графике  5. Портрет в скульптуре.  6. Сатирические образы человека.  7. Образные возможности освещения в портрете.  8. Портрет в живописи  9. Роль цвета в портрете  10. Великие портретисты(обобщение темы). | 10часов |
| **«Человек и пространство в изобразительном искусстве»**  1. Жанры в изобразительном искусстве.  2. Правила воздушной и линейной перспективы.  3. Пейзаж - большой мир. Организация пространства.  4. Пейзаж - настроение. Природа и художник.  5. Городской пейзаж  6. Городской пейзаж.  7. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.  8. Итоговое занятие | 8 часов |
| Итого | 34 час. |