Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования и авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Программы общеобразовательных учреждений» «Музыка 1-4классы» Образовательной программы начального общего образования МБОУ « Маленская школа»; Учебному плану МБОУ « Маленская школа» и локальному акту №

В соответствии с выбранным учебником для общеобразовательных учреждений Музыка.1класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2014. Всего на изучение музыки в 1 классе выделяется -33 ч. (1 ч в неделю,33 учебные недели).

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи**:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

***Планируемые результаты освоения учебного предмета.***

**Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно – нравственных и эпических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко – культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентировать в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума( группы, класса, школы, города, региона и тд.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково – символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам ( или какому – либо виду) музыкально – творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно – нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко – культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно – образного содержания музыкальных произведений в разных видах музыкальной и учебно – творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, использование вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Основные виды учебной деятельности школьников**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально – слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров форм. **Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально – хоровых умений и навыков для передачи музыкально – исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально –** пластическое движение.

**Общее представление о пластических средствах выразительности.**

Индивидуально – личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально – пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально – творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры – драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**Календарное планирование содержит региональный Компонент:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема, содержание урока** | **Количество часов** |
| Урок 2 | **Хоровод муз** | 1 |
| Урок 3 | **Родной край-Крым многонациональный.** | 1 |

***Содержание учебного предмета***

**Раздел 1. *«Музыка вокруг нас»* (О чём рассказывает музыка) (16ч)**

**Урок 1. Здравствуй, школьная страна! (И Муза вечная со мной!).**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Звуки шумовые и музыкальные. Композитор, поэт

**Урок 2. Хоровод муз.**

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Танцевальная музыка, ведение хоровода.

**Урок 3. Родной край – Крым многонациональный.**

Знакомство с танцами народов Крыма. Элементарные танцевальные движения. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.

**Урок 4. Душа музыки – мелодия.**

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз­ненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня – напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец – движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие «шаги» в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики – «солдатики» маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

**Урок 5. Осень в гости к нам пришла.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями М. Парцхаладзе, крымского композитора Чен Бао, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

**Урок 6. Музыка осени. Краски осени в музыке.**

Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями Г. Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.

**Урок 7. В гостях у жителей леса.**

Роль музыки в отражении различных явлений жизни (леса и его жителей). Увлекательное путешествие по лесным тропинкам, воспитание бережного отношение к природе. Инструментальная музыка.

**Урок 8. «Азбука, азбука каждому нужна…».**

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живёт?» Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

**Урок 10. Радуга музыкальных настроений (Музыкальные инструменты).**

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

**Урок 11. Мои настроения в музыке.**

Знакомство с разными эмоциональными настроениями (печаль и радость) на примере музыки Р. Шумана. Знакомство с жанрами музыки (пьеса), их эмоционально-образным содержанием

**Урок 12 Русский былинный сказ (по опере «Садко»).**

Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – плясовые на примере музыки Н.А.Римского-Корсакова. Дать понятия «композиторская музыка».

**Урок 13. Зима в лесу (разыграй песню).**

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

**Урок 14. Родной обычай старины.**

Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

**Урок 15. Зима. Здравствуй, Новый год.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах инструментальной музыки

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство с пьесами Р. Шумана и крымскотатарского композитора Э. Надбандова.

**Урок 16. В гостях у Новогодней ёлки (обобщение темы: Музыка вокруг нас *«О чём и как рассказывает музыка»*).**

 Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Пение песен, ведение хороводов, игры.

**Раздел 2. *«Музыка и ты»* (17ч)**

**Урок 17. Наша Родина – Россия.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия – Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие «Родина» - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь…

**Урок 18. Сказка двери открывает.**

 Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Понятие « балет». Главная задача сказок.

**Урок 19. Сказочные герои в музыке.**

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство с героиней русских сказок Бабой- Ягой по пьесе П.И.Чайковского, актерской работой Г.Милляра. Встреча с образами норвежского народного фольклора.

**Урок 20. Карнавал животных *(музыкальные портреты*).**

Выразительность и изобразительность в музыке. Пластические движения разных животных и птиц. Стихотворения – загадки А. Барто

Интонационно-осмысленное воспроизве­дение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения «Карнавал животных» К. Сен-Санса.

**Урок 21. Музыка утра.**

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Определение характера музыки фрагмента кантаты Д. Кабалевского. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

**Урок 22. Подарок маме.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку – маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

**Урок 23. Мамин праздник (урок – концерт).**

Урок – концерт посвящен самому дорогому человеку – маме. Составление программы мероприятия. Оформление афиши урока – концерта.

**Урок 24. Музыка вечера.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр – колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

**Урок 25. Весенние настроения в музыке.**

Рассказ музыки о возрождающейся жизни природы. Чтение стихотворений о весне. Наблюдение за весенними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций русских художников. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

**Урок 27. Опера – сказка *(Дом, который звучит).***

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. Знакомство с музыкой украинского композитора Н. В. Лысенко и его детской оперой « Коза – дереза».

**Урок 28. Музыка в цирке.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружаю­щего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления

**Урок 29. «Ничего на свете лучше нету». Музыка для детей: мультфильмы.**

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

**Урок 30. «Славься, День Победы!»**

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники Победы

**Урок 31. Музыка весеннего дождя.**

Рассказ музыки о явлениях природы. Чтение стихотворений. Наблюдение за весенними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций художников. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку. Знакомство с музыкой украинского композитора В. Косенко.

**Урок 32. Летние настроения в музыке.**

Рассказ музыки о времени года – лете. Чтение стихотворений. Наблюдение за летними преобразованиями в природе, рассмотрение репродукций художников. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать состояние природы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

**Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование** |
| **№ урока** | **Разделы и темы** | **Количество часов** |
|  | **Раздел 1. *«Музыка вокруг нас»*** (О чем рассказывает музыка). | **16ч.** |
| 1. | Здравствуй, школьная страна! | 1 |
| 2. | Хоровод муз. | 1 |
| 3. | Родной край – Крым многонациональный. | 1 |
| 4. | Душа музыки – мелодия. | 1 |
| 5,6. | Осень в гости к нам пришла. Музыка осени. | 2 |
| 7. | В гостях у жителей леса. | 1 |
| 8. | «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука. | 1 |
| 9. | В гостях у музы. *Обобщение материала.* | 1 |
| 10. | Радуга музыкальных настроений. Музыкальные инструменты. | 1 |
| 11. | Мои настроения в музыке. | 1 |
| 12. | Русский былинный сказ (по опере «Садко»). | 2 |
| 13. | Зима в лесу (Разыграй песню).  | 1 |
| 14. | Родной обычай старины. | 1 |
| 15. | Здравствуй, Новый год! | 1 |
| 16. | *Обобщающий урок 2-й четверти.* | 1 |
|  | **Раздел 2. *«Музыка и ты».*** | **17ч.** |
| 17. | Наша Родина – Россия. | 1 |
| 18. | Сказка двери открывает. | 1 |
| 19. | Сказочные герои в музыке. | 1 |
| 20. | Карнавал животных *(музыкальные портреты).* | 1 |
| 21. | Музыка утра. | 1 |
| 22. | Подарок маме. | 1 |
| 23. | Мамин праздник (урок – концерт). | 1 |
| 24. | Музыка вечера. | 1 |
| 25. | Весенние настроения в музыке. | 1 |
| 26. | *Обобщающий урок 3четверти.* | 1 |
| 27. | Опера – сказка (Дом, который звучит). | 1 |
| 28. | Музыка в цирке. | 1 |
| 29. | «Ничего на све­те лучше не­ту...». | 1 |
| 30. | Славься, День Победы. | 1 |
| 31. | Музыка весеннего дождя. | 1 |
| 32. | Летние настроения в музыке. | 1 |
| 33. | Музыка вокруг нас. *Обобщение тем года. Урок-концерт.* | 1 |